Тема. Середньовіччя як доба, її хронологічні межі й специфічні ознаки в історії європейських і східних літератур. Вплив релігії, філософії на літературу і культуру в добу Середньовіччя. Основні жанри середньовічної літератури на Заході й Сході.

Мета. Охарактеризувати хронологічні межі доби Середньовіччя, основні ознаки й тенденції розвитку середньовічних літератур Заходу і Сходу; розкрити історичний і культурний контекст розвитку середньовічних літератур, вплив релігії та філософії на художню літературу; ознайомити з основними жанрами середньовічної літератури; розвивати пізнавальну діяльність учнів, пам'ять,увагу; виховувати інтерес до Середньовіччя як історичної та культурної доби.

І. Організаційний момент

ІІ. Аналіз контрольної роботи

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності .Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Пригадайте!

- Який період у розвитку людства називають Середньовіччям?

- Які хронологічні межі цього періоду?

- Які зміни відбулися в суспільному житті за цей період?

-Що ви пам’ятаєте про Середньовіччя з роману В. Скотта? З уроків історії?

2. Ознайомтеся з навчальним матеріалом.

Середніми віками називають тисячолітній період часу — з моменту падіння Римської імперії (V ст. н. е.) до XV століття.

В історії літератури та мистецтва Західної Європи розрізняються такі етапи:

1) V-ХІ ст. — раннє Середньовіччя;

2) XII-XIII ст. — розквіт середньовічної цивілізації;

3)ХIV-XV ст. — пізнє Середньовіччя, початок Відродження. Християнська католицька церква у середні віки панує над усім культурним життям Західної Європи. Антична культура занепадає. Церква створює літературу, що схвалює подвиги аскетизму, мучеництва за віру. Характерним для цього періоду є жанр «житія», які описують відлюдників, що вирушають у пустелю, добровільно зазнають катувань. Поширюються також «видіння», тобто розповіді людей, що немовби побували у потойбічному світі. У них описуються фантастичні картини райських насолод та пекельних мук.

Водночас із церковною літературою, що писалася переважно латиною, протягом усього середньовіччя розвивається література світська, яка є далекою від похмурого, аскетичного світосприйняття. Різні її напрями та види походять із народної творчості, що існувала з давніх-давен, а темою її була людина зі своїми земними радощами та бідами.

Найзначнішою та найціннішою спадщиною середньовічної літератури був епос — поеми про героїв-воїнів, які були створені народом і висловлювали його ідеали. Епос виник у формі сказань, які тривалий час існували в усній формі. Виконавців сказань називали у Франції жонглерами, у Німеччині — шпільманами. Зазвичай це були акробати-фокусники, що розважали народ на дорогах та площах. Вони також співали або читали пісні про воїнів-героїв. А пізніше, вже з XII ст., поети переробляють ці сказання і записують їх у вигляді великих поем. Герой середньовічного епосу — воїн, захисник своєї країни і народу. У добу постійних війн — це важлива фігура суспільного життя. В епосі ідеальні якості воїна — сила, хоробрість, доблесть, вірність васала своєму сюзерену — героїзуються. Сюжети багатьох поем складені на основі справжніх історичних подій. Мова йде про історичних осіб, але із часом сюжет може бути зміненим, причому досить суттєво.

У період з XII до XV ст., коли розвиваються міста і торгівля, а воїни- феодали об’єднуються у рицарські ордени та відбуваються хрестові походи, при дворах феодалів створюється пишна та витончена культура: рицарі навчаються музики, мистецтва писати вірші.

У цей час виникає нова, рицарська, або куртуазна (придворна), література. Рицарська лірика оспівує любов рицаря до «дами серця». Заради її кохання рицарі (у романах) переживають різні пригоди, б’ються з велетнями і чудовиськами.

Середні віки відзначаються також і значним культурним розвитком народів Сходу, що отримав назву «золотого віку» арабської та ірано-таджицької літератур. Література «золотого віку» писалася двома мовами — арабською і фарсі. В ній часто пропагувалася любов до людини, жінки, оспівування життя.

3. Опрацюйте матеріал підручника ( стор.112-113).

4. Перегляньте відеоурок.

<https://youtu.be/2orZ-61qMzk?si=JSyXEjcL9Nivc7of>

V. Підбиття підсумків уроку

1. Перевірте себе.

• Назвіть хронологічні межі доби Середньовіччя.

• Які періоди має доба Середньовіччя?

• Чому середні віки мають таку назву?

• Назвіть жанри церковної літератури, поширеної у Середньовіччі.

• Як виник героїчний епос?

• Коли та як виникає куртуазна література?

• Якими є особливості середньовічної культури Сходу?

VІ. Домашнє завдання

\*Стор.112-118. Знати матеріал підручника, уміти переказувати, коментувати прочитане.

\*Питання стор. 114,118 усно.

\* Переглянути відео за посиланням:

<https://youtu.be/t-jUgrKNASg?si=c9pm0BgZGsq-Oa0N>